



# Roland Höft

international artist  
professional sculptor

## **BILDHAUER ROLAND HÖFT**

Bildhauer Roland Höft

20.08.1971 in Warendorf geboren

1988 – 1991 Ausbildung zum Steinbildhauer

1993 Fachoberschule für Kunst und Gestaltung

seit 1995 anerkannt freischaffender Künstler

Mitglied der Künstlergruppe REFLEX und des BBK Westfalen

Mitglied der International Association of Art

Beiratsmitglied der Lippischen Gesellschaft für Kunst

Koordinator des intern. Lemgoer Bildhauersymposium



## **internationale Symposien und Skulpturenprojekte im öffentlichen Raum**

2003 Internationales Obernkirchener Bildhauer -Symposium – Deutschland

2004 International Sculpture – Symposium Borkel en Schaft- Niederlande

2005 Bildhauer Symposium in Arneburg – Deutschland

2006 International Sculpture Symposium Vilnoja - Litauen - Silver Diploma

2007 Internationales Skulptur Symposium Reichenbach – Deutschland

International Symposium Pöchlarn – Österreich - honorary price

2008 International Sculpture Symposium Madinaty / Cairo – Ägypten

International Sculpture Symposium Hasandede – Türkei

2010 Ruhr Biennial 2010, Skulptur Symposium Schwerte – Deutschland

Internationales Skulptur Symposium Hainich – Deutschland

2014 Internationales Skulptur-Symposium Miltitz – Deutschland

2015 International Monumental Sculpture-Symposium Tehran – Iran

International Sculpture Symposium Soignies/Mons – Belgien

International Sculpture Symposium Höfner – Schweiz

2016 International Monumental Sculpture-Symposium Julienne – Frankreich

International Festival of Marble Sculptures Saint Beát – Frankreich

International Monumental Sculpture Symposium Agia Napa - Zypern

2017 International Sculpture Symposium Sprimont - Belgien

International Sculpture Symposium Mantran - Schweiz

International Sculpture Symposium „Caransebes - Rumänien

2018 Egypt International Sculpture Symposium - Sharm El Sheikh - Ägypten

Egypt International sculpture symposium - Hurghada 2018 - Ägypten

2019 international Granit Sculpture Symposium ChervoneChorne - Ukraine

international Festival dell' arte sul mare - San Benedetto del Tronto - Italien

2020 Egypt International Sculpture Symposium - Hurghada - Ägypten

2022 International Sculpture-Symposium Madinaty / Cairo – Ägypten

International Sculpture Symposium Höfner – Schweiz

Internationales Bildhauersymposium Hohenfelden - Deutschland

International Symposium of Marble Sculpture at the City of Culture Tunis - Tunesien

International Monumental Sculpture Symposium Snagov - Rumänien

2023 International Sculpture Symposium TUWAIQ - Riyadh - Saudi Arabia

International Sculpture Symposium BEAUCE ART - Saint Georges - Kanada

International Büyükçekmece Sculpture Symposium - Istanbul - Türkei

International Hualien Sculpture Festival - Hualien - Taiwan

## AUSSTELLUNGEN

- 1998 Kunstförderverein Sassenberg, Fürstliche Mühle, Sassenberg
- 1999 „Art meets Communication“, Schloss Blütenburg, München  
Gallery Dieleman, Zeche Königin Elisabeth, Essen  
Kunstförderverein Pit Weber, Oelde  
Gallery Dieleman, Gemeinschaftsausstellung, Castrop-Rauxel
- 2001 Landesgartenschau, Oelde  
Galerie im Kornbrennerei-Museum, Telge  
Werkstattausstellung, Versmold / Peckeloh
- 2002 Galerie in der Remise, Halle / Westfalen  
36th Art and Antiques Fair, 's-Hertogenbosch – Niederlande -  
Stadttheater Gütersloh, Tanzperformance und Skulptur
- 2003 37th Art and Antiques Fair, 's-Hertogenbosch – Niederlande -  
Art Kamen internationale Kunstmesse Kamen
- 2004 Galerie Donkersvoort, Niederlande
- 2005 Gemeinschaftsausstellung in Ahlen, Medienhaus, Fritz-Winter-Haus, Zeche  
Art Kamen internationale Kunstmesse Kamen  
Ausstellung der Gruppe REFLEX Stadtmuseum Kamen  
Ausstellung der Gruppe REFLEX in der Galerie im Technopark Kamen
- 2006 „FORMART 2006“, 14.internationale Kunstaussstellung in Glinde  
Internationale Skulpturenausstellung "Pas à pas" Louveigné - Belgien  
HanseArt ,Kunstmesse im Foyer Hühnerposten Hamburg  
" Wandlungsprozesse" Wissenschaftspark Gelsenkirchen BBK Westfalen
- 2007 Ausstellung " 1solation" BBK Münster  
Ausstellung Zeitgleich - Zeitzeichen" Die Rückseite des Mondes "in Telgte BBK MS
- 2009 Ausstellung der Gruppe REFLEX Stadtmuseum Kamen
- 2011 Ausstellung LINES Stadtmuseum Kamen
- 2012 Projekte und Arbeiten zum Thema Lines – dreidimensionale Raumskizzen  
Art Kamen internationale Kunstmesse Kamen
- 2013 Ausstellung Landscapes and Lines - Bildermachergalerie Lemgo  
Ausstellung der Gruppe REFLEX Stadtmuseum Kamen  
Ausstellung Horizonte 2013 Bundesverband Bildender Künstler im Dortmunder U
- 2014 seit Mitglied der IAA International Association of Art  
Art Kamen internationale Kunstmesse Kamen - Katalog  
Ausstellung Inventionen 2014 Bundesverband Bildender Künstler im Dortmunder U
- 2015 Skulpturenpark - Galerie Mertenshof  
Kunsttage Rhein - Erft , Abtei Brauweiler  
Museum Bergkamen Gemeinschaftsausstellung FREI - Katalog
- 2016 Art Kamen internationale Kunstmesse Kamen - Katalog
- 2017 Venedig Biennale - **“PERSONAL STRUCTURES”** - Katalog  
Skulpturenpark - Galerie Mertenshof  
Qingdao Inter. Sculpture Exhibition -Countries along the Silk Road- China - Katalog
- 2018 Rollebeek Galerie des Arts - Bruxelles Belgique  
special collection exhibition National Art Museum of China Beijing-Museumskauf
- 2019 Domgalerie Wiener Neustadt  
8. Kunstpreis art-figura 2019 Schwarzenberg  
Kunst 2019 Schlosspark Stammheim - intern. Skulpturenausstellung
- 2021 Staatspreis Manufactum Museum für Kunst und Kultarges. Dortmund - Teilnahme
- 2022 Wandlungsprozesse - Biegen statt Brechen - Atelierausstellung Lemgo

dynamic relation - Marble - Taiwan 2023



Copyright © sculptor Roland Hoefl All Rights Reserved

move on - Marble - Turkey 2023



Copyright © sculptor Roland Hoefl All Rights Reserved

wind squall - Granit - Canada 2023



Copyright © sculptor Roland Hoef All Rights Reserved

synergy - Granit - Saudi Arabia 2023



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

bending instead of breaking - Marble - Tunisia 2022



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

architectural form of memory - Marble - Egypt 2022



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

stargate - Marble - Egypt 2020



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

equality - Granit - Ukraine 2019



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

together - Travertine - Festival dell'arte sul mare 2019



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

architectural form of memory - Marble - Egypt 2018



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

endless - Marble - Egypt 2018



Copyright © sculpor Roland Hoefft All Rights Reserved

force of attraction - Travertine - Romania 2017



Copyright © sculptor Roland Höft All Rights Reserved

movement - Marble - Belgium 2017



Copyright © sculptor Roland Hoefl All Rights Reserved

X meander of live - Marble - France 2017



Copyright © sculptor Roland Höft All Rights Reserved

space knot - Marble - Venice Biennale 2017



the view - Limestone - Cyprus 2016



Copyright © sculptor Roland Høft All Rights Reserved

living history - Travertine - Iran 2015



Copyright © sculptor Roland Hoefft All Rights Reserved

together apart - Marble - Switzerland 2015



Copyright © sculptor Roland Höft All Rights Reserved

open space - Granite - Germany 2014



Copyright © sculptor Roland Höft All Rights Reserved

**synergy - Sandstone - Germany 2013**



Copyright © sculptor Roland Hoelt All Rights Reserved

## Statement

---

Roland Höft, ein erfahrener Bildhauer, praktiziert seit 1995 als freischaffender Künstler. Sein Ursprung liegt in der klassischen figurativen Bildhauerei, doch seit 2007 widmet er sich abstrakten Formen. Das Leitmotiv seiner Skulpturen liegt im Konzept der "architektonischen Form der Erinnerung". In seinen Werken greift er die architektonischen Strukturen der Umgebung auf, um sie in ein reduziertes skulpturales Konzept zu transformieren.

Die Inspirationsquellen für seine lebendigen architektonischen Skulpturen sind die Natur, menschliche Formen und architektonische Linien. Diese Kunstwerke schaffen und gestalten Räume, Emotionen und Erinnerungen, während sie einen Dialog mit dem Betrachter und der umgebenden Atmosphäre eingehen. Als bevorzugtes Material nutzt Höft Stein und schafft als professioneller Künstler Skulpturen für den privaten und öffentlichen Raum weltweit.

Seit 2020 widmet er sich zudem dem Thema "Biegen statt Brechen". Hierbei entstehen Skulpturen, die eine Formsprache des materiellen Widerspruchs nutzen. Die Eigenschaften der Metallverformung werden in Steinskulpturen übertragen. Durch die Illusion des Marmors, der sich zu biegen scheint, entsteht eine "diverse Skulptur", die jenseits der vermeintlichen Realität existiert. Diese Kunstwerke brechen die Wahrnehmungsmuster des Betrachters auf und ordnen sie neu, wodurch eine innovative Formsprache entsteht.

Für weitere Informationen zu Roland Höft besuchen Sie bitte [www.bildhauer-lemgo.de](http://www.bildhauer-lemgo.de)

Bildhauer Roland Höft  
ATELIER NEUES TOR  
Sauerstraße 17  
32657 Lemgo - Germany  
mobile +49 1714812889

[info@bildhauer-lemgo.de](mailto:info@bildhauer-lemgo.de)  
[www.bildhauer-lemgo.de](http://www.bildhauer-lemgo.de)

<https://instagram.com/hoeft.roland>  
<https://www.facebook.com/hoeft.roland>

IAA International Association of Art  
Union of Artists Federal Republic of Germany BBK  
German Art Group REFLEX













