

BIENNALE ARTE  
2017



la Biennale di Venezia

57. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte



13.05 → 26.11

VENEZIA

orario / opening hours 10-18

chiuso il lunedì / closed on Mondays

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

GIARDINI, ARSENALE

 La Biennale di Venezia  labiennale

 la\_Biennale #BiennaleArte2017

swatch® 

---

# PAOLO BARATTA

Presidente della Biennale di Venezia

President of La Biennale di Venezia

---

**IT** La Biennale Arte di quest'anno è ispirata all'umanesimo ed è un umanesimo che celebra la capacità dell'uomo, attraverso l'arte, di non essere dominato dalle forze che governano quanto accade nel mondo e che, se lasciate sole, possono condizionare in senso riduttivo la dimensione umana. È un umanesimo nel quale l'atto artistico è *atto di resistenza*, di *liberazione* e di *generosità*.

Altro aspetto notevole di questa edizione sono i 120 artisti invitati – ben 103 per la prima volta – nella Mostra del curatore. Alcune sono scoperte, molte altre sono riscoperte. Anche il coraggio delle scelte è un modo per esprimere concretamente fiducia nel mondo dell'arte e l'incontro diretto con l'artista assume un ruolo strategico, con un programma senza precedenti per dimensione e coraggio.

Il «Padiglione del Libro», dove ogni anno trova posto la collezione di opere inviateci dagli artisti per una «bibliografia» della Mostra, si arricchisce con la richiesta fatta agli artisti di inviare anche testi importanti per la loro formazione e lo sviluppo artistico, oltre che documentazione sulle loro pratiche.

86 Partecipazioni Nazionali danno vita al pluralismo di voci tipico della Biennale, con 23 Eventi Collaterali e il Progetto Speciale del Padiglione delle Arti Applicate con il Victoria and Albert Museum di Londra. Nel mentre, sono previste Biennale Danza, Teatro, Cinema, Musica con le relative attività di «college» e molte di queste si svolgono all'Arsenale, negli spazi dell'Esposizione. Insomma, tutte le Biennali fanno corona alla Biennale. Biennale viva, viva la Biennale!

**EN** This Biennale Arte is inspired by humanism by the kind of humanism that celebrates mankind's ability to avoid, through art, being dominated by the powers that govern world affairs, which if left to their own devices, can greatly affect the human dimension for the worse. This is a humanism in which the artistic act is an *act of resistance*, of *liberation* and of *generosity*.

Another remarkable aspect of this edition are the 120 artists who have been invited to the curator's Exhibition, 103 of them for the first time. Some are discoveries, many others are rediscoveries. The courage to make choices is yet another concrete expression of our confidence in the world of art, and the direct encounter with the artist becomes a strategic event, with a programme unprecedented in size and courage.

The "Book Pavilion", which each year houses the collection of works that the artists send us for a "bibliography" of the Exhibition, is further enriched by the request that the artists also send us publications that were significant in their education and artistic development, and documentation on their practices.

86 National Participations concur to create the pluralism of voices that is the hallmark of La Biennale, with 23 Collateral Events and the Special project for the Pavilion of Applied Arts in collaboration with the Victoria and Albert Museum of London. Throughout, the Biennale Danza, Teatro, Cinema and Musica will be taking place, with their relative Biennale College workshops, and many of them will be held in the Exhibition venues at the Arsenale. In short, La Biennale circled by the many Biennales.

Biennale viva, viva La Biennale!

---

# CHRISTINE MACEL

Curatore della  
57. Esposizione Internazionale d'Arte

Curator of the  
57th International Art Exhibition

---

**IT** L'arte di oggi, di fronte ai conflitti e ai sussulti del mondo, testimonia la parte più preziosa dell'umanità, in un momento in cui l'umanesimo è messo in pericolo. Essa è il luogo per eccellenza della riflessione, dell'espressione individuale e della libertà, così come degli interrogativi fondamentali. Più che mai, il ruolo, la voce e la responsabilità dell'artista appaiono dunque cruciali nell'insieme dei dibattiti contemporanei.

**Viva Arte Viva** è una Biennale con gli artisti, degli artisti e per gli artisti, sulle forme che essi propongono, gli interrogativi che pongono, le pratiche che sviluppano, i modi di vivere che scelgono. La Mostra offre un percorso espositivo coniugato alle opere degli artisti, piuttosto che un tema conduttore unico. Il percorso si sviluppa così intorno a nove capitoli, con due primi universi nel Padiglione Centrale: il *Padiglione degli Artisti e dei Libri* e il *Padiglione delle Gioie e delle Paure*, seguiti da sette altri universi che si snodano dall'Arsenale al Giardino delle Vergini: il *Padiglione dello Spazio comune*, il *Padiglione della Terra*, il *Padiglione delle Tradizioni*, il *Padiglione degli Sciamani*, il *Padiglione dionisiaco*, il *Padiglione dei Colori* e il *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*.

Nessuna materiale separazione ritma il percorso di questi padiglioni, che si succedono tra loro in maniera fluida, come i capitoli di un libro. Dal *Padiglione degli Artisti e dei Libri* al *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*, i nove episodi propongono un racconto, spesso discorsivo e talvolta paradossale, con deviazioni che riflettono la complessità del mondo, la molteplicità delle posizioni e la varietà delle pratiche. La Mostra si propone così come un'esperienza che disegna un movimento di estroversione, dall'io verso l'altro, verso lo spazio comune e le dimensioni meno definibili.

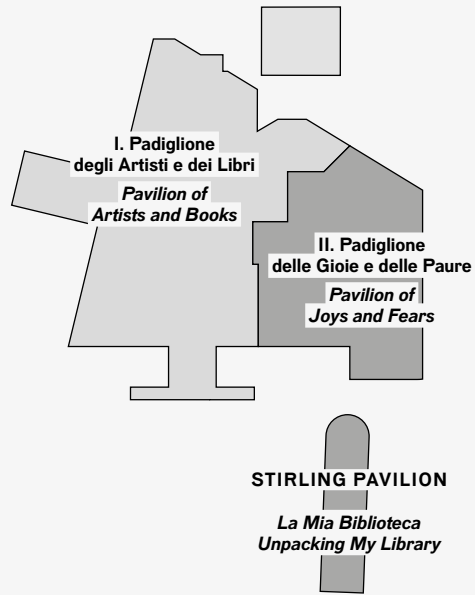
**EN** Today, faced with a world full of conflicts and shocks, art bears witness to the most precious part of what makes us human, at a time when humanism is precisely jeopardized. Art is the ultimate ground for reflection, individual expression, freedom, and for fundamental questions. The role, the voice and the responsibility of the artist are more crucial than ever, within the framework of contemporary debates.

**Viva Arte Viva** is a Biennale designed with artists, by artists and for artists, about the forms they propose, the questions they ask, the practices they develop and the ways of life they choose. Rather than broaching a single theme, the exhibition offers a route that molds the artists' works. The journey unfolds over the course of nine chapters, beginning with two introductory realms in the Central Pavilion: the *Pavilion of Artists and Books* and the *Pavilion of Joys and Fears*, followed by another seven across the Arsenale through the Giardino delle Vergini: the *Pavilion of the Common*, the *Pavilion of the Earth*, the *Pavilion of Traditions*, the *Pavilion of Shamans*, the *Dionysian Pavilion*, the *Pavilion of Colors* and the *Pavilion of Time and Infinity*.

There is however, no physical separation between the various pavilions which flow together like the chapters of a book. From the *Pavilion of Artists and Books* to the *Pavilion of Time and Infinity*, these nine episodes tell a story that is often discursive and at times paradoxical with detours that mirror the world's complexities, a multiplicity of approaches and a wide variety of practices. The exhibition is intended as an experience, an extrovert movement from the self to the other, towards a common space beyond defined dimensions.

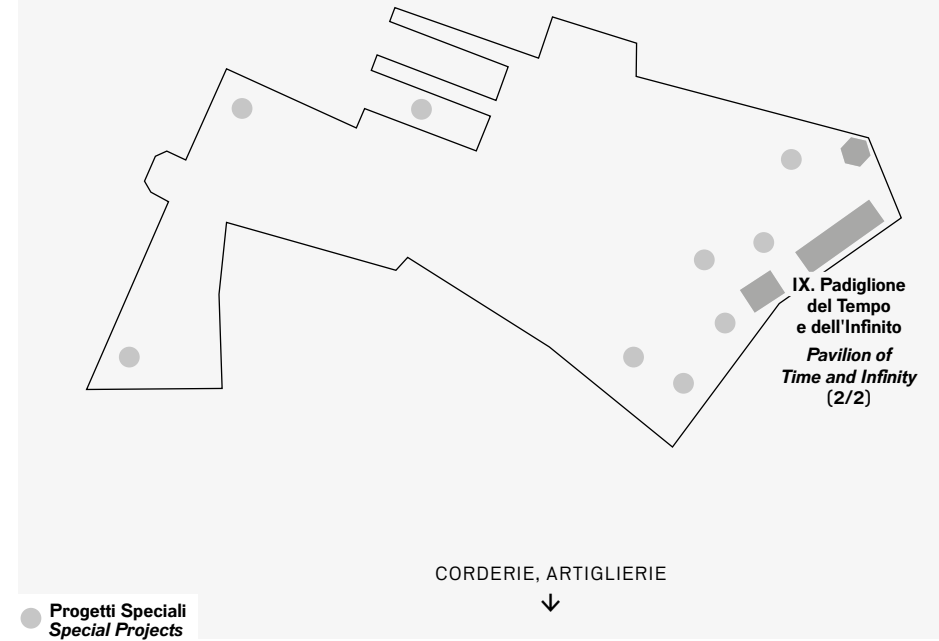
# VIVA ARTE VIVA

## GIARDINI PADIGLIONE CENTRALE

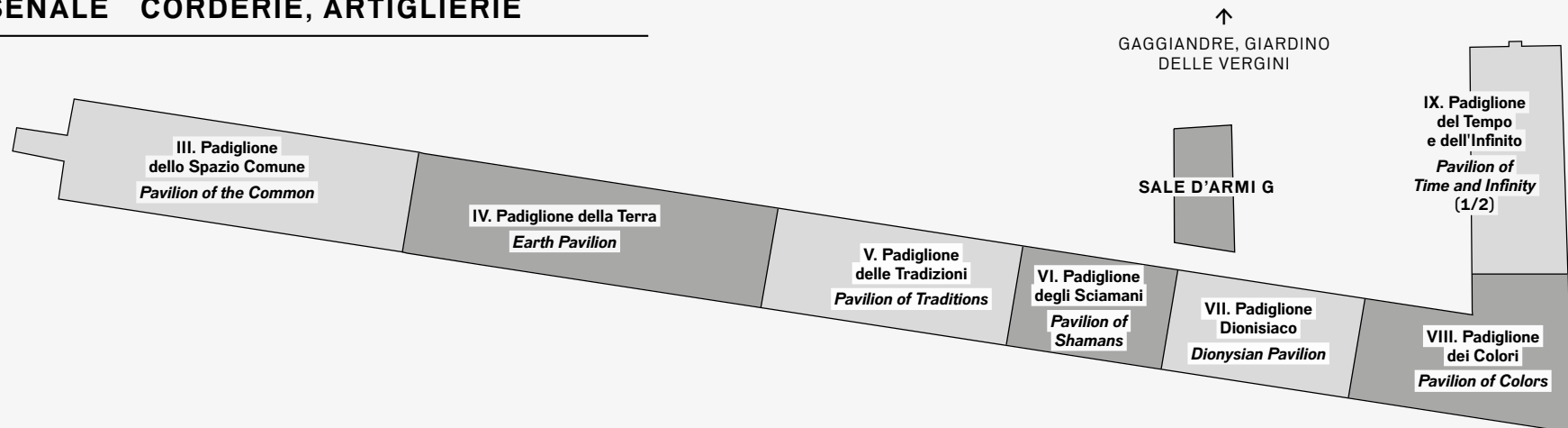


# VIVA ARTE VIVA

## ARSENALE GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI



## ARSENALE CORDERIE, ARTIGLIERIE



# PADIGLIONE CENTRALE CENTRAL PAVILION

## VIVA ARTE VIVA

- I Padiglione degli Artisti e dei Libri  
Pavilion of Artists and Books**
- 1 Irma Blank
  - 2 MONDRIAN FAN CLUB (David Medalla + Adam Nankervis)
  - 3 Paulo Bruscky
  - 4 Sam Gilliam
  - 5 Mladen Stilinović
  - 6 Dawn Kasper
  - 7 Franz West
  - 8 Frances Stark
  - 9 Søren Engsted
  - 10 Katherine Nuñez & Issay Rodriguez
  - 11 Petrit Halilaj
  - 12 Yelena Vorobyeva & Viktor Vorobyev
  - 13 John Latham
  - 14 Geng Jianyi
  - 15 Liu Ye
  - 16 Abdullah Al Saadi
  - 17 Ciprian Mureşan
  - 18 Taus Makhacheva
  - 19 John Waters
  - 20 Philippe Parreno
  - 21 Raymond Hains
  - 22 Hassan Sharif
  - 23 Edi Rama
  - 24 Olafur Eliasson
  - 25 Cerith Wyn Evans
  - 26 Agnieszka Polska
  - 27 McArthur Binion

**II Padiglione delle Gioie e delle Paure  
Pavilion of Joys and Fears**

- 28 Hajra Waheed
- 29 Marwan
- 30 Tibor Hajas
- 31 Luboš Plný
- 32 Sebastián Díaz Morales
- 33 Kiki Smith
- 34 Senga Nengudi
- 35 Sung Hwan Kim
- 36 Firenze Lai
- 37 Andy Hope 1930
- 38 Rachel Rose

**Progetti Speciali  
Special Projects**

- 39 Lee Mingwei
- 40 franck leibovici

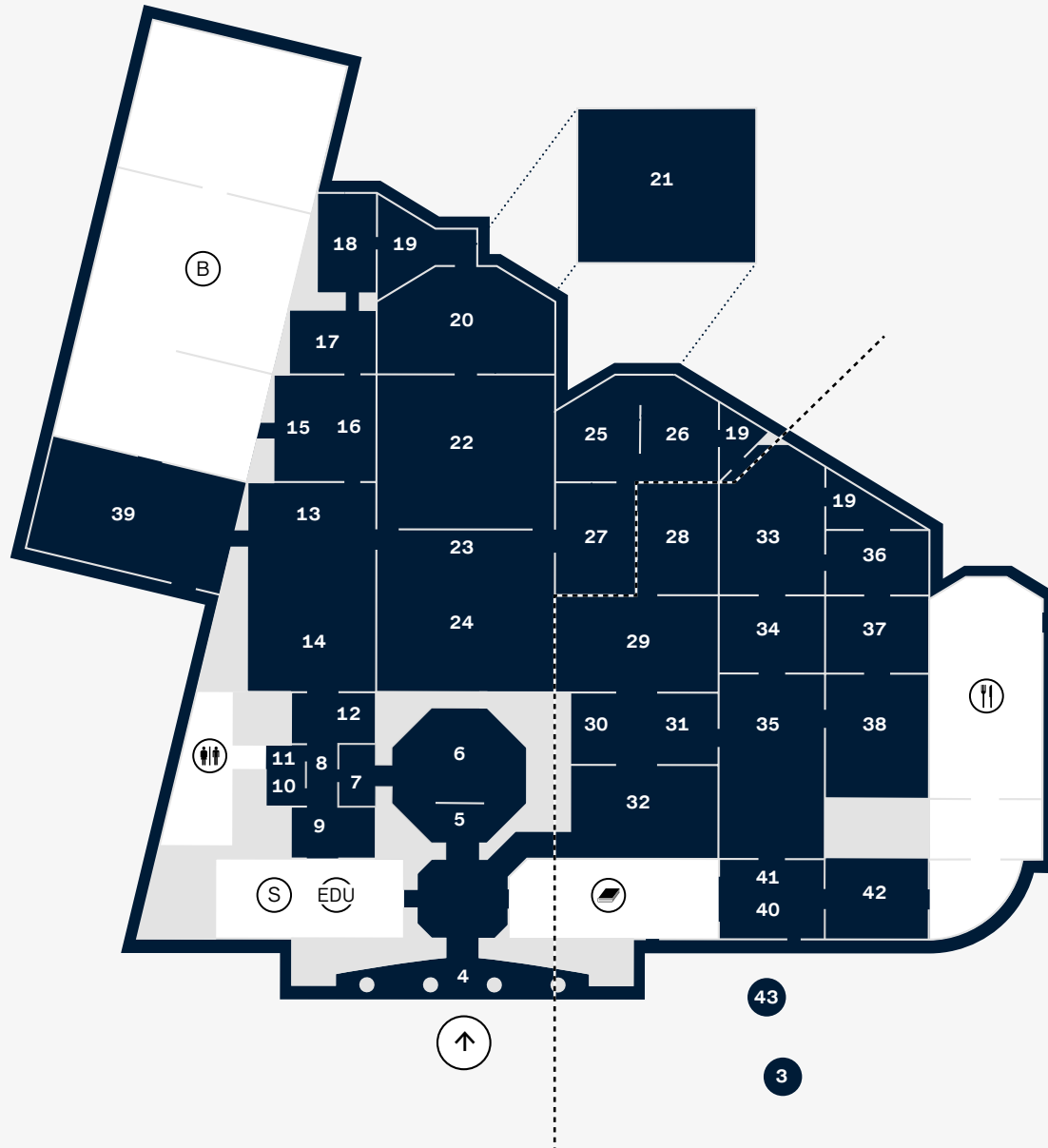
**Progetti Paralleli  
Parallel Projects**

- 41 *La Mia Biblioteca  
Unpacking My Library*
- 42 *Progetto Pratiche d'Artista  
Artists' Practices Project*
- 43 *Tavola Aperta  
Open Table*

- EDU Biennale Educational  
 S Biennale Sessions  
 B Biblioteca della Biennale - ASAC / Biennale Library - ASAC  
 ↻ Entrata / Entrance

**STIRLING PAVILION**

*La mia Biblioteca  
Unpacking My Library*



**I. Padiglione degli Artisti e dei Libri  
Pavilion of Artists and Books**

**II. Padiglione delle Gioie e delle Paure  
Pavilion of Joys and Fears**



# CORDERIE, ARTIGLIERIE, SALE D'ARMI G

## III Padiglione dello Spazio Comune *Pavilion of the Common*

- 1 Juan Downey
- 2 Rasheed Araeen
- 3 Maria Lai
- 4 Lee Mingwei
- 5 Anna Halprin
- 6 Yorgos Sapountzis
- 7 David Medalla
- 8 Antoni Miralda /  
Joan Rabascall /  
Dorothee Selz /  
Jaume Xifra
- 9 Marcos Ávila Forero
- 10 Martín Cordiano
- 11 Franz Erhard Walther

## IV Padiglione della Terra *Pavilion of the Earth*

- 12 Charles Atlas
- 13 OHO
- 14 Marko Pogačnik
- 15 Nicolás García Uriburu
- 16 Bonnie Ora Sherk
- 17 THE PLAY
- 18 Kananginak Pootoogook
- 19 Shimabuku
- 20 Erika Verzutti
- 21 Marie Voignier
- 22 Petrit Halilaj
- 23 Michel Blazy
- 24 Julian Charrière
- 25 Thu Van Tran
- 26 Sam Lewitt
- 27 Michelle Stuart
- 28 Koki Tanaka

## V Padiglione delle Tradizioni *Pavilion of Traditions*

- 29 Michele Ciacciofera
  - 30 Achraf Touloub
  - 31 Cynthia Gutiérrez
  - 32 Guan Xiao
  - 33 Francis Upritchard
  - 34 Irina Korina
  - 35 Hao Liang
  - 36 Teresa Lanceta
  - 37 Leonor Antunes
  - 38 Anri Sala
  - 39 Gabriel Orozco
  - 40 Sopheap Pich
  - 41 Yee Sookyung
- ## VI Padiglione degli Sciamani *Pavilion of Shamans*
- 42 Ernesto Neto
  - 43 Naufus Ramírez-Figueroa
  - 44 Rina Banerjee
  - 45 Younès Rahmoun
  - 46 Enrique Ramírez
  - 47 Ayrson Heráclito

## VII Padiglione Dionisiaco *Dionysian Pavilion*

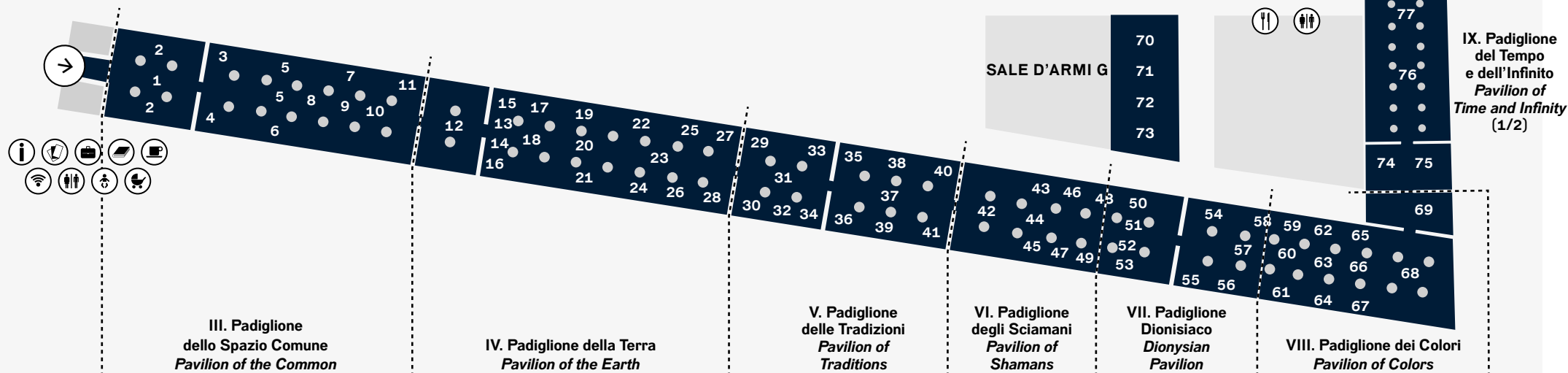
- 48 Huguette Caland
- 49 Heidi Bucher
- 50 Kader Attia
- 51 Eileen Quinlan
- 52 Maha Malluh
- 53 Mariechen Danz
- 54 Jeremy Shaw
- 55 Jelili Atiku
- 56 Pauline Curnier Jardin
- 57 Zilia Sánchez
- 58 Nevin Aladağ

## VIII Padiglione dei Colori *Pavilion of Colors*

- 59 Riccardo Guarneri
- 60 Abdoulaye Konaté
- 61 Karla Black
- 62 Giorgio Griffa
- 63 Hale Tenger
- 64 Nancy Shaver
- 65 Dan Miller
- 66 Takesada Matsutani
- 67 Judith Scott
- 68 Sheila Hicks
- 69 Peter Miller

## Progetti Paralleli Parallel Projects

- 70 Performances  
Video Room
  - 71 Tavola Aperta  
Open Table
  - 72 Progetto Pratiche d'Artista  
Artists' Practices Project
  - 73 Petrit Halilaj
- ## IX Padiglione del Tempo e dell'Infinito *Pavilion of Time and Infinity (1/2)*
- 74 Edith Dekyndt
  - 75 Liliana Porter
  - 76 Liu Jianhua
  - 77 Alicja Kwade



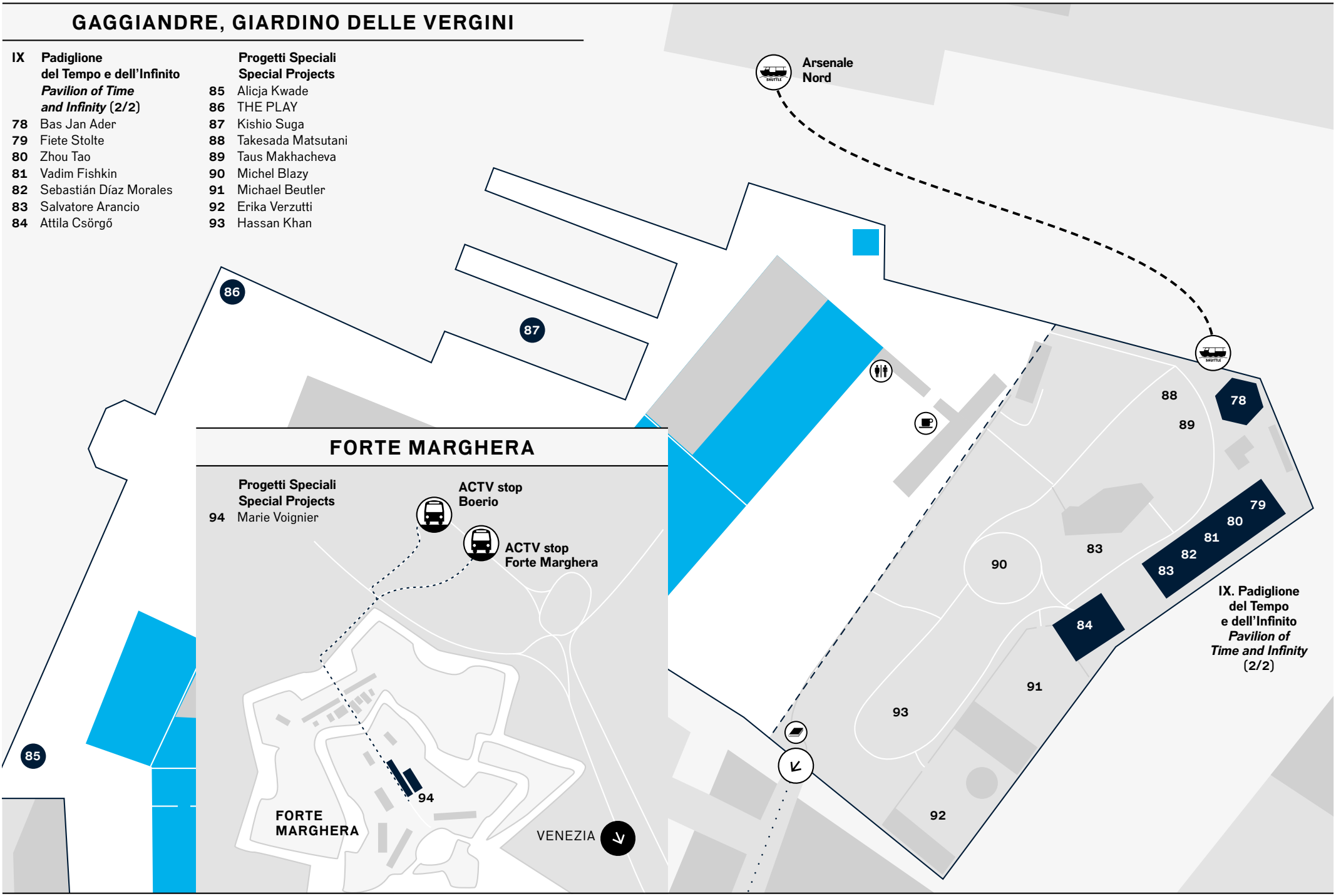
# GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI

## IX Padiglione del Tempo e dell'Infinito *Pavilion of Time and Infinity (2/2)*

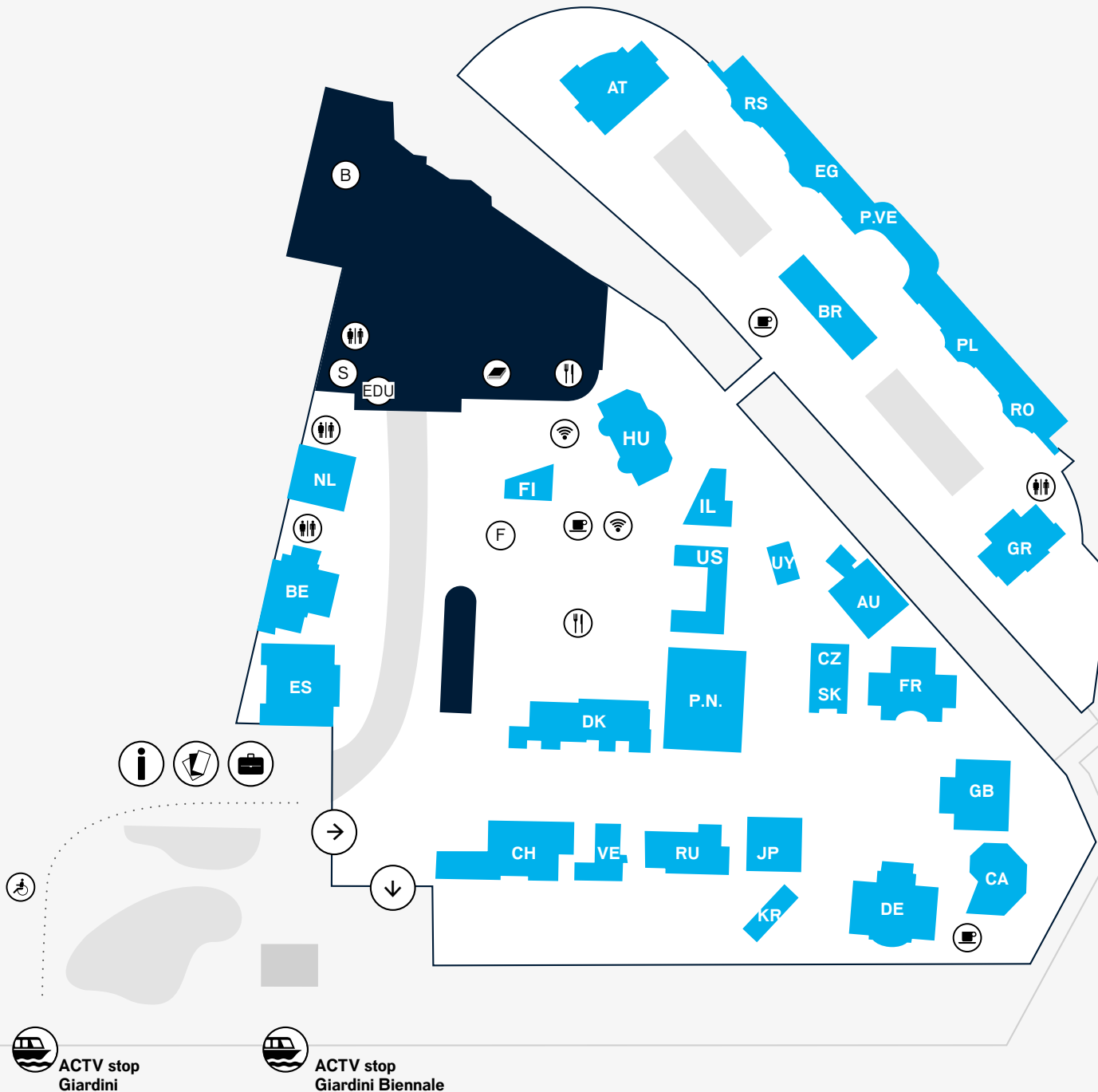
- 78 Bas Jan Ader
- 79 Fiete Stolte
- 80 Zhou Tao
- 81 Vadim Fishkin
- 82 Sebastián Díaz Morales
- 83 Salvatore Arancio
- 84 Attila Csörgő

## Progetti Speciali Special Projects

- 85 Alicja Kwade
- 86 THE PLAY
- 87 Kishio Suga
- 88 Takesada Matsutani
- 89 Taus Makhacheva
- 90 Michel Blazy
- 91 Michael Beutler
- 92 Erika Verzutti
- 93 Hassan Khan



## GIARDINI



### VIVA ARTE VIVA

### PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

<b>AU</b>	Australia	<b>RO</b>	Romania
<b>AT</b>	Austria	<b>RU</b>	Russia
<b>BE</b>	Belgio / Belgium	<b>RS</b>	Serbia
<b>BR</b>	Brasile / Brazil	<b>ES</b>	Spagna / Spain
<b>CA</b>	Canada	<b>US</b>	Stati Uniti d'America / United States of America
<b>CZ</b>	Repubblica Ceca / Czech Republic	<b>CH</b>	Svizzera / Switzerland
<b>SK</b>	Repubblica Slovacca / Slovak Republic	<b>HU</b>	Ungheria / Hungary
<b>KR</b>	Repubblica di Corea / Republic of Korea	<b>UY</b>	Uruguay
<b>DK</b>	Danimarca / Denmark	<b>VE</b>	Repubblica Bolivariana del Venezuela / Bolivarian Republic of Venezuela
<b>EG</b>	Egitto / Egypt	Ⓛ	Biglietteria / Ticket Office
<b>FI</b>	Finlandia / Finland	EDU	Biennale Educational
<b>FR</b>	Francia / France	Ⓢ	Biennale Sessions
<b>DE</b>	Germania / Germany	ⓑ	Biblioteca della Biennale - ASAC / Biennale Library - ASAC
<b>JP</b>	Giappone / Japan	ⓕ	Swatch Faces 2017 Ian Davenport at Giardini
<b>GB</b>	Gran Bretagna / Great Britain	Ⓢ	Entrance / Exit
<b>GR</b>	Grecia / Greece		
<b>IL</b>	Israele / Israel		
<b>NL</b>	Olanda / The Netherlands		
<b>P. N.</b>	Paesi Nordici / Nordic Countries (Finlandia / Finland, Norvegia / Norway, Svezia / Sweden)		
<b>P. VE</b>	Padiglione Venezia		
<b>PL</b>	Polonia / Poland		

ACTV stop  
Giardini

ACTV stop  
Giardini Biennale

# ARSENALE

## VIVA ARTE VIVA

## PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

<b>AL</b>	Albania
<b>AR</b>	Argentina
<b>CL</b>	Cile / Chile
<b>CN</b>	Repubblica Popolare Cinese / People's Republic of China
<b>HR</b>	Croazia / Croatia
<b>AE</b>	Emirati Arabi Uniti / United Arab Emirates
<b>PH</b>	Filippine / Philippines
<b>GE</b>	Georgia
<b>ID</b>	Indonesia
<b>IE</b>	Irlanda / Ireland
<b>ITALIA</b>	Italy
<b>KS</b>	Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo
<b>LV</b>	Lettonia / Latvia
<b>MK</b>	Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia / Former Yugoslav Republic of Macedonia

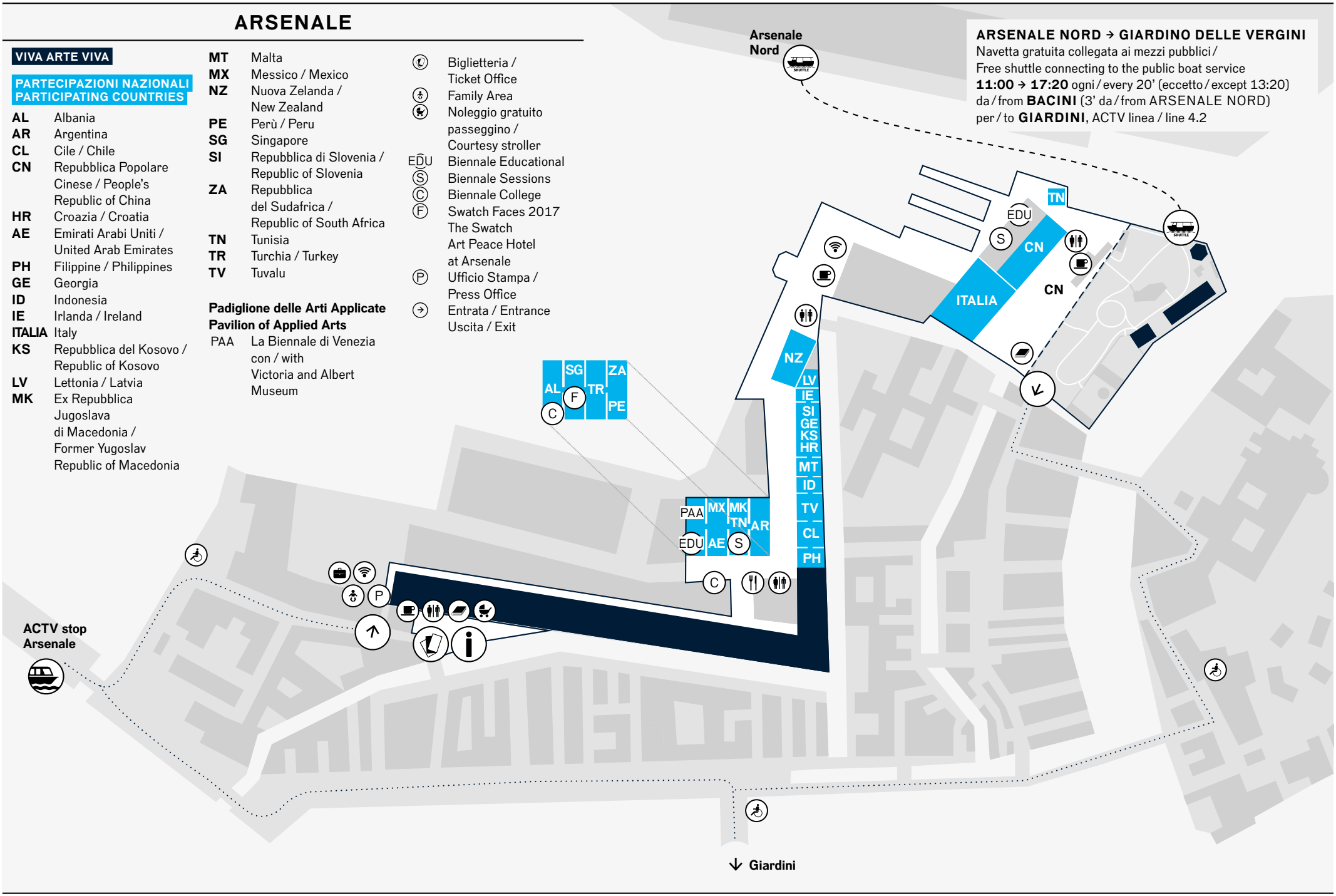
<b>MT</b>	Malta
<b>MX</b>	Messico / Mexico
<b>NZ</b>	Nuova Zelanda / New Zealand
<b>PE</b>	Perù / Peru
<b>SG</b>	Singapore
<b>SI</b>	Repubblica di Slovenia / Republic of Slovenia
<b>ZA</b>	Repubblica del Sudafrica / Republic of South Africa
<b>TN</b>	Tunisia
<b>TR</b>	Turchia / Turkey
<b>TV</b>	Tuvalu

## Padiglione delle Arti Applicate Pavilion of Applied Arts

PAA La Biennale di Venezia  
con / with  
Victoria and Albert  
Museum

- Biglietteria /  
Ticket Office
- Family Area
- Noleggio gratuito  
passeggino /  
Courtesy stroller
- Biennale Educational
- Biennale Sessions
- Biennale College
- Swatch Faces 2017  
The Swatch  
Art Peace Hotel  
at Arsenale
- Ufficio Stampa /  
Press Office
- Entrata / Entrance
- Uscita / Exit

ACTV stop  
Arsenale



## ARSENALE NORD → GIARDINO DELLE VERGINI

Navetta gratuita collegata ai mezzi pubblici /  
Free shuttle connecting to the public boat service  
**11:00 → 17:20** ogni / every 20' (eccetto / except 13:20)  
da / from **BACINI** (3' da / from ARSENALE NORD)  
per / to **GIARDINI**, ACTV linea / line 4.2



FORTE MARGHERA



FERROVIA TRAIN STATION

P.LE ROMA

RIALTO

SAN MARCO

ARSENALE

GIARDINI

ACTV stop Bacini



ACTV stop Arsenale



ACTV stop Giardini



ACTV stop Giardini Biennale



SC



## PARTICIPATING COUNTRIES PARTECIPAZIONI NAZIONALI

<b>AD Andorra</b> Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello 3701	<b>CY Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus</b> Associazione Culturale Spiazzi, Castello 3865	<b>KI Kiribati</b> Palazzo Mora, Strada Nuova Cannaregio 3659 chiuso mar. / closed on Tue.
<b>AO Angola</b> Venice Art Space Dorsoduro 557, Fondamenta degli incurabili	<b>CI Costa d'Avorio / Ivory Coast</b> Palazzo Dolfin-Gabrielli Dorsoduro 3593 h. 10 - 13, 14 - 18 chiuso mar. / closed on Tue.	<b>LB Libano / Lebanon</b> Arsenale Nord Tesa 100
<b>AG Antigua &amp; Barbuda</b> Centro Culturale Don Orione Artigianelli Dorsoduro 947 Fondamenta Nani	<b>CU Cuba</b> Palazzo Loredan S.Marco 2945	<b>LT Lituania / Lithuania</b> Scuola San Pasquale Castello 2786 San Francesco della Vigna 13.05 - 29.10
<b>AM Repubblica di Armenia / Republic of Armenia</b> a Collegio Armeno Moorat- Raphael (Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596), b Chiesa di Santa Croce degli Armeni (S. Marco 965/A, Calle dei Armeni)	<b>EE Estonia</b> Palazzo Malipiero (2° piano) S. Marco 3199	<b>LU Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg</b> Ca' del Duca, S. Marco 3052, Corte del Duca Sforza chiuso mar. / closed on Tue.
<b>AZ Repubblica dell'Azerbaijan / Republic of Azerbaijan</b> Palazzo Lezze, S. Marco 2949 Campo Santo Stefano	<b>GD Grenada</b> Dorsoduro 417 Fondamenta Zattere chiuso mar. / closed on Tue.	<b>MN Mongolia</b> Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello
<b>BY Repubblica di Belarus / Republic of Belarus</b> Castello 925 Fondamenta S. Giuseppe	<b>GT Guatemala</b> Palazzo Albrizzi-Capello Cannaregio 4118	<b>ME Montenegro</b> Palazzo Malipiero (1° piano) San Marco 3078-3079/A Ramo Malipiero
<b>BO Stato Plurinazionale della Bolivia / Plurinational State of Bolivia</b> Scuola dei Laneri S.Croce 131/A Salizada S. Pantalon	<b>IR Iran</b> Palazzo Donà dalle Rose Cannaregio 5038, Fondamenta Nuove	<b>NG Nigeria</b> Scoletta dei Tiraoro e Battioro Santa Croce 2059, San Stae
<b>BA Bosnia Erzegovina / Bosnia Herzegovina</b> Palazzo Malipiero S.Marco 3198	<b>IQ Iraq</b> Palazzo Cavalli Franchetti (3° piano) S. Marco 2847	<b>PT Portogallo / Portugal</b> Villa Hériot, Calle Michelangelo 54/p, Giudecca 10.05 - 30.09 h. 12 - 19 1.10 - 26.11 h. 11 - 18
	<b>IS Islanda / Iceland</b> Spazio Punch Giudecca 800/O h. 12-20	<b>RO Romania</b> Romanian Institute for Culture and Humanistic Research Palazzo Correr, Cannaregio 2214

BIENNALE ARTE 2017

## COLLATERAL EVENTS EVENTI COLLATERALI

<b>SM Repubblica di San Marino / Republic of San Marino</b> a Ateneo Veneto, S.Marco 1897 Campo S.Fantin b Palazzo Rota Ivancich Castello 4421 c Liceo Artistico Statale Palazzo Giustinian Recanati, Dorsoduro 1012 d Centro Artigianale Don Orione, Dorsoduro 947	<b>1 A bonsai of my dream – works by Wong Cheng Pou</b> Arsenale, Castello 2126/A Campo della Tana 13.05 - 12.11	<b>7 Future Generation Art Prize @ Venice 2017</b> Palazzo Contarini Polignac Dorsoduro 874 12.05 - 13.08 chiuso lun. / closed on Mon.
<b>SC Repubblica delle Seychelles / Republic of Seychelles</b> Giardini della Marinaressa <b>Space Knot - Roland Höft Germany</b> (aperto tutti i giorni / open every day h. 10 - 18)	<b>2 Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri amici di Verifica 8+1</b> Istituzione Bevilacqua La Masa Galleria di Piazza S. Marco 71/C 28.07 - 8.10 h. 10.30 - 17.30 chiuso lun. e mar. / closed on Mon. and Tue.	<b>8 James Lee Byars, The Golden Tower</b> Dorsoduro, Campo S. Vio
<b>SY Repubblica Araba Siriana / Syrian Arab Republic</b> Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca	<b>3 Body and Soul. Performance Art – Past and Present</b> Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" S. Marco 2810 Campiello Pisani h. 14 - 19 chiuso dom. e lun. / closed on Sun. and Mon.	<b>9 Jan Fabre – Glass and Bone Sculptures 1977 – 2017</b> Abbazia di San Gregorio Dorsoduro 172 h. 11 - 19 chiuso lun. / closed on Mon.
<b>US Stati Uniti d'America / United States of America</b> S. Polo 2559/A Fondamenta dei Frari	<b>4 Catalonia in Venice_La Venezia che non si vede</b> Cantieri Navali, Castello 40 Calle Quintavalle	<b>10 Man as Bird. Images of Journeys</b> Palazzo Soranzo Van Axel, Cannaregio 6071 Calle Fianco la chiesa Santa Maria dei Miracoli 13.05 - 5.09 chiuso lun. / closed on Mon.
<b>TH Thailandia / Thailand</b> InParadiso Gallery Castello 1260	<b>5 Doing Time</b> Palazzo delle Prigioni, Castello 4209 S. Marco, Ponte della Paglia chiuso lun. / closed on Mon.	<b>11 Memory and Contemporaneity. China Art Today</b> Arsenale Nord, Tese 98, 99 h. 10 - 18 (ven. e sab. fino / Fri. and Sat. til 30.09, h. 10 - 20)
<b>TN Tunisia</b> Via Garibaldi	<b>6 Fernando Zóbel. Contrapuntos</b> Fondaco Marcello, S. Marco 3415 Calle del Traghetto chiuso lun. / closed on Mon.	<b>12 Michelangelo Pistoletto</b> Isola di S. Giorgio Maggiore, Basilica di S. Giorgio e Officina dell'Arte Spirituale 10.5 - 26.11 lun. - sab. / Mon. - Sat. h.10 - 18 dom. / Sun. h. 12 - 18
<b>UA Ucraina / Ukraine</b> Studio Cannaregio, Cannaregio 1345/D		
<b>ZW Repubblica dello Zimbabwe / Republic of Zimbabwe</b> Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello 3701		

---

## COLLATERAL EVENTS EVENTI COLLATERALI

---

### 13 Modus

Ca' Faccanon, S. Marco 5016  
(Poste Centrali)  
aperto tutti i giorni /  
open every day  
13.05 – 20.05 h. 9.30 – 20  
21.05 – 1.07 h. 10.30 – 19.30  
chiuso mer. / closed on Wed.  
2.07 – 26.11

### 14 Philip Guston and The Poets

Gallerie dell'Accademia  
Dorsoduro 1050  
10.05 – 3.09  
lun. / Mon.  
h. 8.15 – 14  
mar. – dom. / Tue. – Sun.  
h. 8.15 – 19.15  
ingresso libero con biglietto /  
free entrance with the ticket  
Biennale Arte 2017,  
Gallerie Accademia

### 15 Pierre Huyghe

Espace Louis Vuitton Venezia,  
S. Marco 1353,  
Calle del Ridotto  
10.05 – 26.11  
h. 10.30 – 19.30  
aperto tutti i giorni /  
open every day

### 16 Ryszard Winiarski.

**Event-Information-Image**  
Palazzo Bollani, Castello 3647  
chiuso lun. / closed on Mon.

### 17 Salon Suisse: Ataraxia

Palazzo Trevisan degli Ulivi  
Dorsoduro 810  
Campo Sant'Agnesse  
11.05, 31.08 – 2.09,  
19 – 21.10, 23 – 25.11  
dalle / from h. 18.30

**18 Samson Young: Songs  
for Disaster Relief,  
Hong Kong in Venice**  
Arsenale, Castello 2126  
Campo della Tana

### 19 Scotland + Venice presents Rachel Maclean's Spite Your Face

ex Chiesa di Santa Caterina  
Cannaregio 4090 / 4091  
Fondamenta Santa Caterina  
chiuso lun. eccetto / closed on  
Mon. except 15.05

### 20 Shirin Neshat The Home of My Eyes

Museo Correr  
Piazza S. Marco 52  
h. 10 – 19 fino / til 31.10  
biglietteria / ticket office h. 10 – 18  
h. 10 – 17 dal / from 1.11  
biglietteria / ticket office h. 10 – 16  
aperto tutti i giorni con biglietto/  
open every day with the ticket  
Museo Correr

### 21 Stephen Chambers: The Court of Redonda

Ca' Dandolo, S. Polo 2879  
Calle del Traghetto S. Tomà

### 22 Wales in Venice James Richards

Santa Maria Ausiliatrice,  
Castello 450  
Fondamenta S. Gioachin

### 23 Yesterday/Today/Tomorrow: Traceability is Credibility by Bryan Mc Cormack

Fondazione Giorgio Cini,  
Isola di S. Giorgio Maggiore  
Sala Borges  
13.05 – 13.08, h. 11– 18  
chiuso mer. / closed on Wed.

BIENNALE ARTE 2017

Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura  
coincidono con quelli della sede dei Giardini /  
Unless specified otherwise, opening hours and closing days  
are the same as those of the Giardini venue.

---

## PROGETTO SPECIALE LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

---

**IT** In occasione della Biennale Arte 2017, si rinnova l'accordo tra La Biennale di Venezia e il **Victoria and Albert Museum** di Londra per la realizzazione del **Padiglione delle Arti Applicate**. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* è il titolo della mostra, allestita presso le Sale d'Armi all'Arsenale, a cura di **Jorge Pardo**, artista e scultore cubano che nei suoi progetti fonde arte e design.

---

## BIBLIOTECA DELLA BIENNALE

---

**IT** La realizzazione della biblioteca ha completato, nel 2010, la trasformazione del Padiglione Centrale ai Giardini da edificio solo espositivo a struttura polifunzionale aperta tutto l'anno. La nuova biblioteca, dotata di elevati standard di consultazione, è rivolta a studenti di Venezia, ricercatori e visitatori delle mostre. Ad oggi sono conservati oltre 152.000 volumi in 1.400 mq. La riapertura della biblioteca, istituita nel 1928, segna anche il completamento dell'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale).

---

## BIENNALE SESSIONS

---

**IT** La Biennale si rivolge a Università, Accademie e Istituti di Formazione Superiore con il progetto Biennale Sessions, offrendo loro speciali condizioni di visita, volte ad amplificare il valore formativo della loro esperienza.

---

## SPECIAL PROJECT LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

---

**EN** For the Biennale Arte 2017, the agreement between La Biennale di Venezia and the **Victoria and Albert Museum** in London to organize the **Pavilion of Applied Arts** has been renewed. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* is the title of the exhibition to be held in the Sale d'Armi in the Arsenale, curated by **Jorge Pardo**, the Cuban artist and sculptor whose projects merge art and design.

---

## BIENNALE LIBRARY

---

**EN** The completion of the Library, in 2010, marks the end of the transformation of the Central Pavilion at the Giardini, from a building dedicated as an exhibition space, to a multipurpose structure open all year round. The new library, given with the highest standards for consultation, it is open to students in Venice, researchers and exhibitions visitors. To this day, it includes more than 152,000 books kept in a surface area of 1,400 sm. The reopening of the library, instituted in 1928, represents the completion of the ASAC (Historic Archives of Contemporary Arts of La Biennale).

---

## BIENNALE SESSIONS

---

**EN** La Biennale addresses Universities, Art Academies and Higher Education Institutions with the project Biennale Sessions, which offers special visit conditions, to enhance the educational value of their experience.

## PROGETTI PARALLELI PARALLEL PROJECTS

**IT** Per lasciare agli artisti il posto principale, **Viva Arte Viva** darà loro anche la parola. Ogni settimana, durante i sei mesi di Esposizione, un artista terrà una **Tavola Aperta** [vedi da p. 23] incontrando il pubblico durante un pranzo da condividere, al fine di accennare al proprio lavoro e dialogare. (Padiglione Centrale dei Giardini e Sale d'Armi G dell'Arsenale).

Uno spazio è parimenti dedicato in entrambe le sedi al **Progetto Pratiche d'Artista**, che raccoglie un insieme di brevi video realizzati dagli artisti stessi, per far scoprire il loro universo e il loro modo di lavorare. Questo progetto è nel Padiglione Centrale [vedi pp. 6-7] all'Arsenale e a Forte Marghera [vedi pp. 8-11].

Questi due progetti sono aperti a tutti gli artisti della Biennale Arte. Alcuni artisti che rappresentano i Padiglioni Nazionali ospitano la loro **Tavola Aperta**. Altri partecipano al **Progetto Pratiche d'Artista** con i loro video. Grazie a questo contributo, **Viva Arte Viva** desidera rafforzare l'unità della Biennale intorno agli artisti stessi.

Il progetto **La Mia Biblioteca**, esposto al Padiglione Stirling [vedi p. 7] permette agli artisti di **Viva Arte Viva** di riunire in una lista le loro letture preferite.

Infine, l'archivio video di tutte le performance che si svolgono nella settimana d'apertura della mostra, si possono vedere nella **Performances Video Room** all'Arsenale (Sale d'Armi G).

**Tavola Aperta**, i video del **Progetto Pratiche d'Artista** e le performance dal vivo di **Viva Arte Viva** sono disponibili su: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**EN** In addition to their participation in the exhibition, the artists are given the opportunity to be heard. Every week during the six months of the exhibition, artists host a **Open Table** [see from page 23] and meet visitors over a casual lunch to hold a lively conversation about their practice (Central Pavilion of the Giardini and the Sale d'Armi G in the Arsenale).

A space has also been created in both exhibition venues for the **Artists' Practices Project**, a series of short videos made by the artists about themselves and their way of working. This project is on view on the Central Pavilion [see plan pages 6-7], in the Arsenale and at Forte Marghera [see plan pages 8-11].

These two projects are open to all artists in the Biennale Arte. Some artists representing the National Pavilions host their own **Open Table**. Others participate to the **Artists' Practices Project** with their videos. **Viva Arte Viva** thus hopes to reinforce and build on the unity of La Biennale around the artists themselves.

The project titled **Unpacking My Library**, displayed in the Stirling Pavilion [see plan page 7], allows the artists of **Viva Arte Viva** and of the National Pavilions to compile a list of their favourite books.

Finally, the video archives of all the performances which took place during the opening week are on view in the **Performances Video Room**, Sale d'Armi G (Arsenale).

The **Open Table** events, the videos of the **Artists' Practices Project** and the live performances of **Viva Arte Viva** are on view on [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

BIENNALE ARTE 2017

## TAVOLA APERTA / OPEN TABLE

### VIVA ARTE VIVA

### PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

#### MAGGIO / MAY

##### Mer. / Wed. 10

13:00 Sale d'Armi G

Liliana Porter\*

14:00 Padiglione Centrale

Kiki Smith\*

##### Gio. / Thu. 11

13:00 Sale d'Armi G

Michelle Stuart\*

14:00 Padiglione Centrale

Paulo Bruscky,  
Francis Upritchard\*

##### Ven. / Fri. 12

13:00 Sale d'Armi G

Nancy Shaver\*

14:00 Padiglione Centrale

Noa Latham\* with  
the participation of  
Hans Ulrich Obrist

##### Sab. / Sat. 13

13:00 Sale d'Armi G

Koki Tanaka\*

14:00 Padiglione Centrale

Franz Erhard  
Walther\*

##### Dom. / Sun. 14

13:00 Sale d'Armi G

Lisa Reihana  
New Zealand

##### Mer. / Wed. 17

13:00 Sale d'Armi G

Cevdet Ereğ  
Turkey

13:00 Padiglione Centrale

Lee Wan  
Korea

##### Gio. / Thu. 18

13:00 Sale d'Armi G

Qiu Zhijie, Tang Wu,  
Jian'an  
People's Republic  
of China

##### Ven. / Fri. 19

13:00 Padiglione Centrale

Riccardo Guarnieri

##### Sab. / Sat. 20

13:00 Sale d'Armi G

Naufus  
Ramírez-Figueroa

##### Mer. / Wed. 24

13:00 Padiglione Centrale

Lady Kathleen  
Richardson Walter  
and Barbara Paca  
Antigua & Barbuda

##### Gio. / Thu. 25

13:00 Padiglione Centrale

Mike Bourscheid  
Duchy of Luxembourg

##### Ven. / Fri. 26

13:00 Padiglione Centrale

Giorgio Griffa

##### Sab. / Sat. 27

13:00 Sale d'Armi G

Edith Dekyndt

#### GIUGNO / JUNE

##### Ven. / Fri. 2

13:00 Padiglione Centrale

Sebastián Díaz  
Morales

##### Sab. / Sat. 3

13:00 Sale d'Armi G

Jeremy Shaw

##### Mer. / Wed. 7

13:00 Padiglione Centrale

Erwin Wurm  
Austria

##### Gio. / Thu. 8

13:00 Sale d'Armi G

Lantian Xie  
United Arab Emirates

##### Ven. / Fri. 9

13:00 Padiglione Centrale

Peter Miller

##### Sab. / Sat. 10

13:00 Sale d'Armi G

Leonor Antunes

##### Mer. / Wed. 14

13:00 Padiglione Centrale

Xavier Veilhan  
France

##### Gio. / Thu. 15

13:00 Padiglione Centrale

Roman Zaslousov  
Republic of Belarus

##### Ven. / Fri. 16

13:00 Padiglione Centrale

Kader Attia

##### Sab. / Sat. 17

13:00 Sale d'Armi G

Enrique Ramírez

<b>Mer. / Wed. 21</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Wendelin Van Oldenborgh</b> <i>The Netherlands</i>
<b>Gio. / Thu. 22</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Tintin Wulia</b> <i>Indonesia</i>
<b>Ven. / Fri. 23</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Antoni Miralda / Joan Rabascall / Dorothée Selz</b>
<b>Sab. / Sat. 24</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Edi Rama, Anri Sala</b>
<b>Ven. / Fri. 30</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Mondrian Fan Club (David Medalla + Adam Nankervis)</b>
<b>LUGLIO / JULY</b>	
<b>Mer. / Wed. 5</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Peju Alatise, Victor Ehikhamenor</b> <i>Nigeria</i>
<b>Ven. / Fri. 7</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Lee Mingwei</b>
<b>Sab. / Sat. 8</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Martin Cordiano</b>
<b>Gio. / Thu. 13</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Carlos Amorales</b> <i>Mexico</i>
<b>Ven. / Fri. 14</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Katherine Nuñez &amp; Issay Rodriguez</b>
<b>Sab. / Sat. 15</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Taus Makhacheva</b>
<b>Ven. / Fri. 21</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Olafur Eliasson (pending confirmation)</b>
<b>Ven. / Fri. 28</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Ciprian Mureşan, Agnieszka Polska</b>

<b>AGOSTO / AUGUST</b>	
<b>Ven. / Fri. 25</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Jelili Atiku</b>
<b>Sab. / Sat. 26</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Erika Verzutti</b>
<b>SETTEMBRE / SEPTEMBER</b>	
<b>Ven. / Fri. 1</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Yee Sookyung</b>
<b>Sab. / Sat. 2</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Mariechen Danz, Alicja Kwade</b>
<b>Gio. / Thu. 7</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Boris Mikhailov</b> <i>Ukraine</i>
<b>Ven. / Fri. 8</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Irina Korina</b>
<b>Sab. / Sat. 9</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Sung Hwan Kim</b>
<b>Mer. / Wed. 13</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Tracey Moffat</b> <i>Australia</i>
<b>Gio. / Thu. 14</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Giorgio Andreotta Calò</b> <i>Italia</i>
<b>Ven. / Fri. 15</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Pauline Curnier Jardin</b>
<b>Sab. / Sat. 16</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Yorgos Sapountzis</b>
<b>Mer. / Wed. 20</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Tina Gverovic, Marko Tadic</b> <i>Croatia</i>
<b>Ven. / Fri. 22</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>McArthur Binion</b>
<b>Sab. / Sat. 23</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Shimabuku</b>
<b>Ven. / Fri. 29</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Hassan Khan</b>

BIENNALE ARTE 2017

<b>Sab. / Sat. 30</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Cynthia Gutiérrez, Teresa Lanceta</b>
<b>OTTOBRE / OCTOBER</b>	
<b>Ven. / Fri. 6</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Julian Charrière</b>
<b>Sab. / Sat. 7</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Bonnie Ora Sherk, Marie Voignier</b>
<b>Mer. / Wed. 11</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Dirck Braeckman</b> <i>Belgium</i>
<b>Ven. / Fri. 13</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Rina Banerjee</b>
<b>Sab. / Sat. 14</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Andy Hope 1930</b>
<b>Ven. / Fri. 20</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Vadim Fishkin, Hale Tenger</b>
<b>Sab. / Sat. 21</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Sheila Hicks</b>
<b>Mer. / Wed. 25</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Grisha Bruskin, Recycle Group, Sasha Pirogova</b> <i>Russia</i>
<b>Ven. / Fri. 27</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Søren Engsted</b>
<b>Sab. / Sat. 28</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Sam Lewitt</b>
<b>NOVEMBRE / NOVEMBER</b>	
<b>Ven. / Fri. 3</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>franck leibovici</b>
<b>Sab. / Sat. 4</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Michele Ciacciofera</b>
<b>Ven. / Fri. 10</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Salvatore Arancio</b>
<b>Sab. / Sat. 11</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Petrit Halilaj</b>

<b>Ven. / Fri. 17</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Michael Beutler, Dawn Kasper</b>
<b>Sab. / Sat. 18</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Marko Pogačnik, Milenko Matanović, David Nez</b>
<b>Mer. / Wed. 22</b> 13:00 Padiglione Centrale	<b>Anne Imhof</b> <i>Germany</i>
<b>Gio. / Thu. 23</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Radenko Milak, Roman Urantjek</b> <i>Bosnia/Herzegovina</i>
<b>Ven. / Fri. 24</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Nevin Aladağ</b>
<b>Sab. / Sat. 25</b> 13:00 Sale d'Armi G	<b>Fiete Stolte</b>

\* Solo su invito /  
Upon invitation only.

Il programma potrebbe subire variazioni. Per maggiori informazioni consultate il sito ufficiale della Biennale di Venezia. Gli appuntamenti di *Tavola Aperta* hanno capienza limitata. Prenotazioni su: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) Un archivio degli incontri sarà disponibile su: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

This program is subject to change. Please check the official website of La Biennale di Venezia for up-to-date listings. *Open Table* events have limited capacity, please book your seat online in advance on: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) An archive of *Open Table* will be available on: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

### SEDI, DATE E ORARI DI APERTURA

Venezia, Giardini – Arsenale, 13.05 – 26 .11 2017

Orario: 10 – 18

Orario: 10 – 20

solo sede Arsenale – venerdì e sabato fino al 30.09  
Chiuso il lunedì

(escluso lunedì 15 maggio, 14 agosto, 4 settembre, 30 ottobre e 20 novembre)  
Ultimo ingresso in sede espositiva 15 minuti prima dell'orario di chiusura

### BIGLIETTERIE

Giardini e Arsenale (Campo della Tana)  
orario apertura: h. 10 – 17.30  
Arsenale (Campo della Tana)  
venerdì e sabato fino al 30.09  
orario apertura: h. 10 – 19.30

### PREVENDITE

www.labiennale.org  
(tariffe promozionali disponibili)

### DESCRIZIONE TIPOLOGIE BIGLIETTI

Biglietti 48h validi 48 ore (giorni di chiusura esclusi); utilizzabili per più ingressi in ciascuna sede espositiva. Acquisto e utilizzo possibile previa presentazione di un documento di identità.

Biglietti regular e ridotti validi per un solo ingresso in ciascuna sede espositiva anche in giorni non consecutivi.

Permanent Pass validi fino al 26 novembre. Acquisto e utilizzo possibile previa presentazione di un documento di identità.

### BIGLIETTI 48H

Intero € 30

Ridotto studenti

e/o under 26 € 22

### BIGLIETTI REGULAR

Intero € 25

Ridotto € 22

Aci, Coop, CTS, Fai, Touring Club, CinemaPiù, VeneziaUnica City pass (buono d'ordine servizi), Rolling Venice Card, Carta Giovani, Trenitalia con bigl. Freccia Argento/Bianca/Rossa con dest. VE antecedente max. 3 gg, titolari di abb. Ferroviario Trenitalia regionale

valido Veneto o Friuli Venezia Giulia e Soci Carta **FRECCIA**  
**Ridotto € 20**  
over 65, militari, residenti Comune di Venezia, su presentazione del biglietto di Biennale Danza/Teatro/Musica 2017 e su presentazione dell'abbonamento alla Biennale Cinema 2017

**Ridotto Studenti**

**e/o Under 26 € 15**

(con documento valido)

**Ridotto Formula 3 € 42**

(3 persone di cui almeno 1 under 16 + € 14 per ogni biglietto aggiuntivo under 16)

**Ridotto Gruppo adulti € 16\***

**Ridotto Gruppo studenti**

**scuole secondarie € 10\***

**Ridotto Gruppo studenti**

**università € 14\***

**Ridotto Gruppo studenti**

**università convenzionate € 20**

(min. 50 persone, prenotazione obbligatoria. Biglietto valido per entrambe le sedi espositive per 3 giorni consecutivi)

\*(min. 10 persone, prenotazione obbligatoria almeno 7 giorni prima della visita)

### PERMANENT PASS

**Permanent Pass € 80\***

**Permanent Pass**

**Ridotto € 50\***

(per residenti nel comune di Venezia)

**Permanent Pass Studenti**

**e/o under 26\* € 45**

**Pass settimanale € 40**

(valido per 7 giorni consecutivi – giorni di chiusura esclusi)

\*pass valido

fino al 26 novembre

### INGRESSO GRATUITO

bambini fino ai 6 anni (compiuti); accompagnatori di persone con invalidità, studenti delle scuole dell'infanzia primarie e secondarie di primo grado che usufruiscono dei servizi educational.

**Formula Arte + Danza**

(23 giugno > 1 luglio)

**Formula Arte + Teatro**

(25 luglio > 12 agosto)

**Formula Arte + Cinema**

(30 agosto > 9 settembre)

**Formula Arte + Musica**

(29 settembre > 8 ottobre)

In concomitanza con Biennale Danza/Teatro/Cinema/Musica 2017 sarà possibile acquistare biglietti a prezzi agevolati.

BIENNALE ARTE 2017

### EDUCATIONAL

**Visite guidate, attività di laboratorio pratico e teorico, itinerari tematici, percorsi di approfondimento, atelier creativi.**

Disponibili in italiano e in diverse lingue straniere. Durata media 1h 45', 2h. Prenotazione e pagamento anticipato obbligatorio. Biglietto d'ingresso non incluso

### VISITE GUIDATE CON PRENOTAZIONE

**Adulti**

1 sede € 90 – 2 sedi € 150

**Università**

1 sede € 70 – 2 sedi € 120

**Scuole Secondarie di II grado**

1 sede € 60 – 2 sedi € 100

**Scuole Secondarie di I grado e Primarie**

1 sede € 60

**Scuole dell'Infanzia**

1 sede € 50

**Atelier creativi per le famiglie**

costo a bambino 1 sede € 5

### VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE (per visitatori non in gruppo)

Partenze fisse in italiano

e in inglese:

1 sede € 7 – 2 sedi € 10

È possibile consultare il calendario e acquistare sul sito: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

### SERVIZI PER IL PUBBLICO

**Arsenale**

Infopoint, guardaroba gratuito, noleggio gratuito passeggino, fasciatoio, family area  
Non è consentito l'accesso con animali

**Giardini**

Infopoint, guardaroba gratuito, fasciatoio

Sono ammessi animali al guinzaglio di piccola/media taglia nell'area verde

**Servizi in mostra**

Bar, ristorante, bookshop

**Catalogo**

La Biennale di Venezia

**Sito web**

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

### INFORMAZIONI

Tel. +39 041 5218 828

Fax +39 041 5218 732

(lun>ven 10-13.30/14.30-

17.30; sab 10-13.30)

### PRENOTAZIONI

Visite guidate private, gruppi adulti, gruppi scuole secondarie di II grado e Università [booking@labiennale.org](mailto:booking@labiennale.org)  
Visite guidate e laboratori per gruppi scuole infanzia, primarie e secondarie di I grado [promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)

### CIRCUITO DI PREVENDITA VIVATICKET

**viva ticket**  
by next union

\* Prevendite online

\* Elenco completo dei punti vendita

\* Info e costi su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

\* Call center Vivaticket

(dall'Italia) 892.234

\* App Vivaticket Mobile per Iphone e Android disponibile su App Store e su Google Play



### CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale che indossa la T-shirt "Ask me!" informazioni e riferimenti sulle opere di VIVA ARTE VIVA

## VISITOR INFORMATION

## VENUES, DATES AND OPENING TIMES

**Venice, Giardini and Arsenale, 13.05 – 26.11 2017**

**opening times: 10 am – 6 pm**  
**Arsenale venue only**  
**all Fridays and Saturdays**  
**until 30.09**

**opening times: 10 am – 8 pm**  
**Closed on Mondays**

(except on May 15th, August 14th, September 4th, October 30th, November 20th)

Last admission to the exhibition venues 15 min. before closing time

## TICKET OFFICES

Giardini and Arsenale  
(Campo della Tana)  
opening times 10 am – 5.30 pm  
Arsenale (Campo della Tana)  
on Fridays and Saturdays  
until 30.09  
opening times 10 am – 7.30 pm

## ADVANCE SALE

www.labiennale.org  
(special fees available)

## TICKET DESCRIPTION

48h tickets are valid for 48 hours (closing days excluded) entitling to multiple visits to each exhibition venue; a valid ID is required to buy and use them.

Full Regular and Concessionary tickets are valid for one admission to each exhibition venue also on different days. Permanent Passes valid until November 26th. A valid ID is required to buy and use them.

**TICKETS 48H**  
**Full 48h € 30**  
**Concessionary 48h**  
**for students and/or**  
**under 26 € 22**

## REGULAR TICKETS

**Full Regular € 25**  
**Concessionary ticket € 22**  
Aci, Coop, CTS, Fai, Touring Club, CinemaPiù, VeneziaUnica City pass (services purchase order), Rolling Venice Card, Carta Giovani, Trenitalia Freccia Argento/Bianca/Rossa tickets destination Venice (earlier 3 days max), holders of regional Trenitalia subscription Veneto or Friuli Venezia Giulia and CartaFRECCIA members.  
**Concessionary ticket € 20**  
over 65, military officers, Venice residents, visitors holding a ticket of Biennale Dance/Theatre/Music 2017 or subscription holders of the Biennale Cinema 2017.

**Students and/or**  
**under 26 € 15**  
(with a valid ID card)  
**Formula 3 € 42**  
(3 visitors, at least 1 of them under 16) + € 14 for any additional visitor under 16  
**Adult groups € 16\***  
**Student groups -**  
**Secondary School € 10\***  
**Student groups -**  
**Universities € 14\***

**Student groups**  
**from Universities affiliated**  
**to the project "Biennale**  
**Sessions" € 20**  
(min. 50 persons, obligatory booking - passes grant admission to each exhibition venue for 3 consecutive days)

\*(min. 10 persons, obligatory booking at least 7 days prior to the visit)

## PERMANENT PASSES

**Permanent pass € 80\***  
**Permanent pass € 50\***  
(for Venice residents)  
**Permanent pass students**  
**and/or under 26 € 45\***  
**One week pass € 40**  
(valid for 7 consecutive days from validation date - closing days excluded)

\*pass valid until November 26th

## FREE ADMISSION

up to the age of 6 (included); adults accompanying disabled visitors holding a disability ID; nursery schools, elementary and junior high schools participating in educational activities.

**Art + Dance**  
(June 23rd – July 1st)  
**Art + Theatre**  
(July 25th – August 12th )  
**Art + Cinema**  
(August 30th – September 9th )  
**Art + Music**  
(September 29th – October 8th )  
During Biennale Dance/Theatre/Cinema/Music 2017 concessionary tickets will be available.

BIENNALE ARTE 2017

## EDUCATIONAL

**Guided tours, theoretical and practical thematic-educational itineraries, laboratories and creative workshops.**

Available in Italian and in several foreign languages. Average duration 1h 45', 2 h. Booking and payment in advance are required. Entry ticket not included

## GUIDED TOURS WITH RESERVATION

**Adults**  
1 venue € 90 – 2 venues € 150  
**Universities**  
1 venue € 70 – 2 venues € 120  
**High schools**  
1 venue € 60 – 2 venues € 100  
**Elementary and Junior High schools**  
1 venue € 60  
**Nursery schools**  
1 venue € 50  
**Creative workshops for families**  
fee per child 1 venue € 5

## GUIDED TOURS WITHOUT RESERVATION (individual visitors)

Guided tours in Italian or in English:  
1 venue € 7 - 2 venues € 10  
Schedule and on-line purchase on  
www.labiennale.org

## SERVICES FOR VISITORS

**Arsenale**  
Infopoint, free cloakroom, stroller free rental, changing table, family lounge  
No pets admitted  
**Giardini**  
Infopoint, free cloakroom, changing table  
Small to medium-size pets on a leash are admitted to the green area  
**Services within the Exhibition**  
(Giardini and Arsenale)  
Bar, restaurant, bookshop  
**Catalogue**  
La Biennale di Venezia  
**Website**  
www.labiennale.org

## INFORMATION

Tel. +39 041 5218 828  
Fax +39 041 5218 732  
(Mon. – Fri. 10 am – 1:30 pm  
and 2:30 pm – 5:30 pm;  
Sat 10 am – 1:30 pm)

## RESERVATIONS

Guided tours for individuals, groups of adults, high schools and universities:  
booking@labiennale.org  
Guided tours and workshops for nursery schools, elementary and junior high schools:  
promozione@labiennale.org

## VIVATICKET ADVANCE SALES NETWORK

**viva ticket**  
by next window

\* Online Advance Sales  
\* Sales Points complete list  
\* Information and prices on www.vivaticket.it  
\* Call center Vivaticket (from outside Italy) +39.041.2719035  
\* App Vivaticket Mobile for Iphone and Android available on App Store and on Google Play



## CATALOGO ATTIVO

Ask to the personnel wearing the "Ask me!" T-shirt more informations about VIVA ARTE VIVA



## ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY

### Arsenale

l'Area espositiva è pienamente accessibile grazie alla presenza di rampe di accesso, ascensori e percorsi esterni uniformi.

### Arsenale

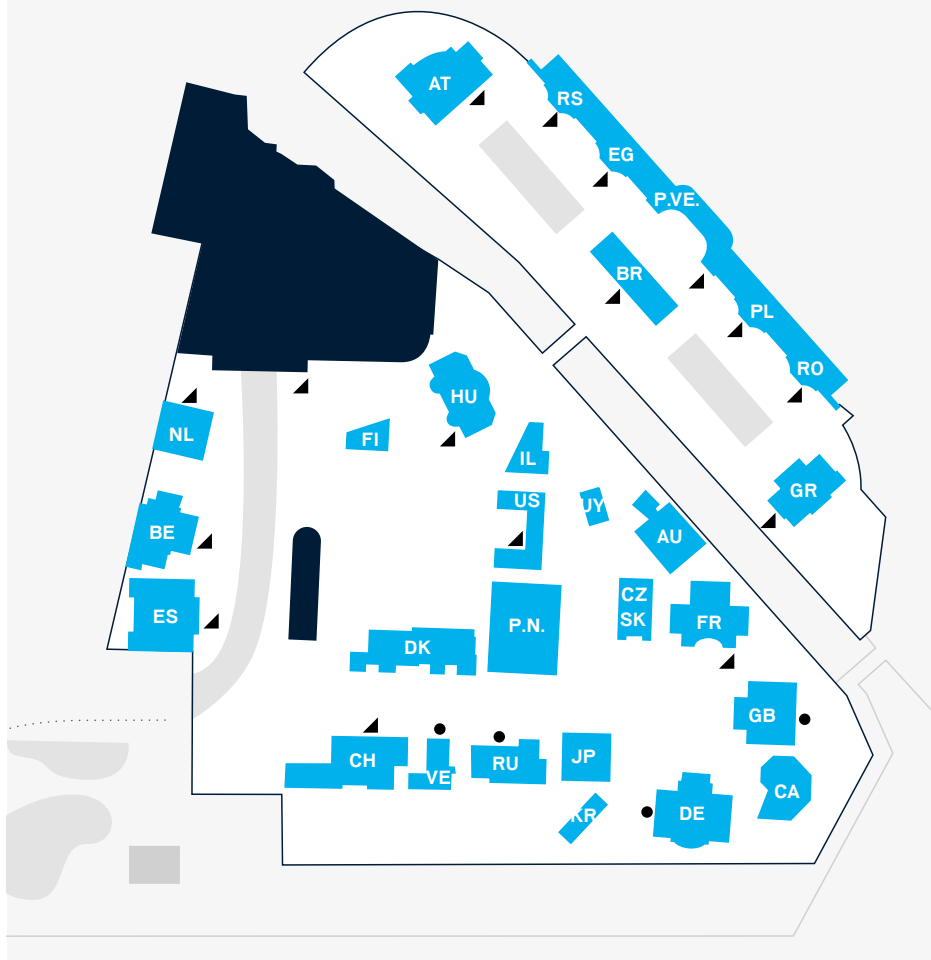
The exhibition area is fully accessible thanks to the presence of wheelchair ramps, elevators and uniform outdoor itineraries.

### Giardini

▲ Rampa  
● Servoscala  
o procedura di assistenza

### Giardini

▲ Ramp  
● Stairlift  
or assistance procedure



BIENNALE ARTE 2017



---

**Biennale Arte 2017**

13.05-26.11 2017

Chiuso lunedì

Esclusi 15.05, 14.08, 4.09,  
30.10 e 20.11**Giardini 10:00 → 18:00**

Biglietteria 10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

**Arsenale 10:00 → 18:00**Biglietteria Campo della Tana  
10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

\*Ven. e sab. fino al 30.09

10:00 → 20:00

(Biglietteria 10:00 → 19:30)

Ultimo ingresso 19:45)

**Come raggiungere le sedi**

Da P.le Roma,

Ferrovia

Per Arsenale: linee Actv 1, 4.1

Per Giardini: linee Actv 1, 2, 4.1,  
5.1, 6**Punti Vendita Venezia Unica**

Venezia

P.le Roma agenzia

P.le antistante Ferrovia

Tronchetto agenzia

S. Maria Elisabetta (Lido)

Mestre

Via Verdi 14/d

Dolo

Via Mazzini 108

Sottomarina

Piazzale Europa 2/c

**Biennale Arte 2017**

13.05-26.11 2017

Closed on Mondays

Except 15.05, 14.08, 4.09,  
30.10 and 20.11**Giardini 10 am → 6 pm**

Ticket Office 10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

**Arsenale 10 am → 6 pm**Ticket Office Campo della Tana  
10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

\*Fri. and Sat. until 30.09

10 am → 8 pm

(Ticket Office 10 am → 7:30 pm)

Last admission 7:45 pm)

**How to reach the venues**

From Piazzale Roma,

Railway Station

To Arsenale: lines Actv 1, 4.1

To Giardini: lines Actv 1, 2, 4.1,  
5.1, 6**Venezia Unica Sales Points**

Venezia

Piazzale Roma Agenzia

Railway Station Square

Tronchetto Agenzia

S. Maria Elisabetta (Lido)

Mestre

Via Verdi 14/d

Dolo

Via Mazzini 108

Sottomarina

Piazzale Europa 2/c

 Artemide® JTi illy COIMA  
Real Estate. since 1874 i-AMF  
SOCIAL IMPACT Bloomberg  
Philanthropies CITYPASS  
VENEZIA  
UNICA

VETTORE UFFICIALE

 TRENITALIA  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE